UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

EG-0124 CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I

Créditos	Seis	**Horas lectivas**	2 h (Comunicación) / 2 h (Guía de Investigación)
Duración	Semestral	**Profesor**	Melvin Campos Ocampo
Ciclo lectivo	II-2022	**Correo**	melvin.campos@ucr.ac.cr **Entorno** https://link.ucr.cr/Z3LaDc
Grupo	06	**Horario**	K: 13-15 (Investig, AU 106) / V: 15-17 (Comunic, AU 106)

Cronograma

Nº	Fecha	Actividad	
1	V: 19 ago	Presentación del programa. UNIDAD I. Lectura y análisis de textos. Semiótica: símbolo y signo más allá de los textos.	
2	V: 26 ago	UNIDAD I. Lectura y análisis de textos. Poder, ideología y discurso: la lectura del contexto. Conceptos: Formación social / Arte y canon / Aparatos Ideológicos / Hegemonía / Contrahegemonía.	
3	V: 02 sept	UNIDAD I. Lectura y análisis de textos. Poder, ideología y discurso: la lectura del contexto. Conceptos: Formación social / Arte y canon / Aparatos Ideológicos / Hegemonía / Contrahegemonía.	
4	V: 09 sept	UNIDAD I. Lectura y análisis de textos. Poder, ideología y discurso: la lectura del contexto. El arte como Aparato Ideológico. La Edad Media y el modelo social europeo.	
5	V: 16 sept	UNIDAD I. Lectura y análisis de textos. Poder, ideología y discurso: la lectura del contexto. El arte contrahegemónico. América y el Renacimiento. LECTURA. El Inca Garcilaso. *Comentarios reales*.	
6	V: 23 sept	UNIDAD II. Cultura e identidad: Cultura, transculturación, deculturación, aculturación, contraculturas. El Barroco americano. LECTURA. Sor Juana Inés de la Cruz. *Poemas*.	
7	V: 30 sept	UNIDAD II. Cultura e identidad: Ilustración, Neoclásico y América. LECTURA. Simón Bolívar. *Carta de Jamaica*.	EVALUACIÓN [10%]: Diario Expo Arte.
8	V: 07 oct	UNIDAD II. Cultura e identidad: Civilización y Barbarie en América. LECTURA. Esteban Echeverría. *El matadero*. / José Hernández. *Martín Fierro*.	
9	V: 14 oct	EVALUACIÓN. Examen parcial.	VALOR: [20%]
10	V: 21 oct	UNIDAD III. Literaturas locales: Literatura latinoamericana antes del Boom. LECTURA. Alejo Carpentier. *Viaje a la semilla*. / Octavio Paz. *El cántaro roto*.	
11	V: 28 oct	UNIDAD III. Literaturas locales: Literatura latinoamericana del Boom. LECTURA. Gabriel García Márquez. *Los funerales de la Mamá Grande*. Julio Cortázar. *La autopista del sur*.	EVALUACIÓN [10%]: Diario Teatro.
12	V: 04 nov	UNIDAD III. Literaturas locales: ¿Qué sigue para leer(nos)? LECTURA. Nicolás Guillén. *West Indies Ltd*. / Augusto Monterroso. *Mr. Taylor*.	
13	V: 11 nov	UNIDAD IV. Textualidades alternas: música y arte Trabajo en clase con música y arte latinoamericanos.	
14	V: 18 nov	UNIDAD V. Sociedad, medios de comunicación y posverdad. Representaciones artísticas de la política. LECTURA. Carlos Fuentes: *La frontera de cristal*.	EVALUACIÓN [10%]: Diario *La frontera*...
15	V: 25 nov	UNIDAD V. Nuevos medios, nuevos ciudadanos, nuevas sociedades. Migraciones, identidades y globalización. LECTURA. Carlos Fuentes: *La frontera de cristal*.	
16	V: 02 dic	EVALUACIÓN. Examen final.	VALOR: [30%]
	V: 09 dic	Promedios / Ampliación	